

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa.
Przekraczamy granice

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego z dnia 02.03.2018 r.
na wykonanie i dostawę wieszaków (mocowań) do militariów,
stojaków na ulotki i stojaka na plakaty

UMOWA

zawarta dnia r. w Prudniku pomiędzy **Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku, ul. Bolesława Chrobrego 5**, zwanym w treści umowy Zleceniodawcą, reprezentowanym przez:
Dyrektora - **Wojciecha Dominiaka** oraz Główną Księgową - **Danutę Razik**
a

.....
.....
.....
.....
.....

Zwana dalej w treści umowy Wykonawcą;
zwanymi w dalszej części Umowy „Stronami”.

§ 1

1. Na podstawie Dokumentacji przygotowanej dla przeprowadzonego przez Zleceniodawcę postępowania poprzedzającego zawarcie Umowy, oraz oferty przedstawionej przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiących integralną część Umowy Zleceniodawca zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, tj. *wykonanie i dostawa wieszaków (mocowań) do militariów, stojaków na ulotki i stojaka na plakaty w ramach projektu „Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i Prudnika / Kulturní bohatství památek Zlatých Hor a Prudniku”, realizowanego przez Muzeum Ziemi Prudnickiej i Miasto Złate Hory w ramach III naboru Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad w programie Interreg V-A Republika Czeska – Polska.*
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy zgodnie:
 - a. z postanowieniami Umowy i załączników do Umowy,
 - b. z postanowieniami *Zapytania ofertowego z dnia 02.03.2018 r. na wykonanie i dostawę wieszaków (mocowań) do militariów, stojaków na ulotki i stojaka na plakaty wraz z załącznikami;*
 - c. ofertą złożoną przez Wykonawcę w postępowaniu,
 - d. z punktu widzenia kompletności celu, któremu ma służyć.
3. Materiały, z jakich ma być wykonany przedmiot umowy, zapewnia na swój koszt Wykonawca.
4. Przedmiot umowy dostarczony będzie Zleceniodawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz jego własnym staraniem.

§ 2

Termin rozpoczęcia przedmiotu umowy strony ustaliły na, a termin zakończenia do **31.05.2018 r.**

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i kwalifikacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się na bieżąco informować Zamawiającego o przebiegu wykonania przedmiotu umowy.

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa.

Przekraczamy granice

3. Na dzień ukończenia przedmiotu umowy uznaje się dzień odbioru makiety wraz z cokołem przez Zleceniobiorcę na podstawie protokołu odbioru stanowiącego Załącznik nr 1.

§ 4

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty za przedmiot umowy kwoty (słownie:⁰⁰/100), w ciągu 30 dni od dnia podpisania protokołu bez zastrzeżeń na konto:
2. Wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 zawiera wszystkie koszty jakie Wykonawca może ponieść w związku z realizacją przedmiotu umowy.
3. Dniem zapłaty wynagrodzenia jest dzień wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zleceniodawcy. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zleceniodawcy przenieść wierzytelności wynikających z umowy na osobę trzecią.
4. Przyjęcie wykonania przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu odbioru sporządzonego z udziałem przedstawicieli obu stron umowy.
5. Podpisany przez strony protokół przyjęcia bez zastrzeżeń przedmiotu umowy stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę rachunku za wykonany przedmiot umowy.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy podlega opodatkowaniu zgodnie z Ustawą z dnia 26.07.01991 r. o podatku od osób fizycznych (Dz.U. 1991 Nr 80 poz. 350 z późn. zm.).
7. Wykonawca nie podlega obowiązkowi ubezpieczeń społecznych zgodnie z Ustawą z dnia 13.10.1998 r. o systemie ubezpieczeń społecznych (Dz.U. 1998, nr 137, poz. 887 z późn. zm.).
8. Wykonawca nie podlega obowiązkowi ubezpieczenia zdrowotnego zgodnie z Ustawą z dnia 27.08.2004 r. o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych (Dz.U. 2004 nr 210 poz. 2135 z późn. zm.).
9. Wykonawca oświadcza, że w zakresie wykonywanej umowy nie prowadzi / prowadzi * działalności gospodarczej w rozumieniu art. 10 ust. 1 pkt. 3 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. 1991 nr 80 poz. 350 z późn. zm.).

§ 5

1. Z chwilą odebrania przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na zamawiającego przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do dzieła na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 pkt 1-3 ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
2. Wynagrodzenie określone w § 5 ust. 1 obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do dzieła na Zamawiającego.

§ 6

1. Kary umowne:
 - a. w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zleceniodawca, Zleceniodawca zapłaci karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego;
 - b. wykonawca zostanie obciążony przez Zleceniodawcę karą umowną w przypadku:
 - odstąpienia od umowy przez Zleceniodawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca lub odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zleceniodawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego,
 - opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego za każdy dzień opóźnienia.
2. Zleceniodawca zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.
3. Zleceniodawca może dokonać potrącenia kar umownych z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia.
4. Sądem właściwym rozstrzygającym sporne kwestie jest Sąd Rejonowy w Prudniku.

* niepotrzebne skreślić

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa.
Przekraczamy granice

§ 7

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8

Zleceniodawca informuje, iż przedmiot umowy realizowany jest w ramach projektu „Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i Prudnika / Kulturní bohatství památek Zlatých Hor a Prudniku”, realizowanego przez Muzeum Ziemi Prudnickiej i Miasto Złate Hory w ramach III naboru Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad w programie Interreg V-A Republika Czeska – Polska

§ 9

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

ZLECENIOBIORCA:

ZLECENIODAWCA:



Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa.
Przekraczamy granice

Załącznik Nr 1 do Umowy.....

.....
(miejscowość, data)

**Protokół odbioru
zgodnie z Umową z dnia**

Obecni:

Ze strony Zleceniodawcy

Ze strony Wykonawcy

1.

1.

1. Stwierdza się wykonanie przedmiotu objętego ww. umową zgodnie z jej treścią/
stwierdza się wadliwe wykonanie przedmiotu umowy*.

2. UWAGI Zleceniodawcy i Wykonawcy w związku ze stwierdzeniem wadliwego
wykonania przedmiotu umowy.

.....
.....

3. Protokół sporządzono w trzech egzemplarzach (jeden dla Wykonawcy, dwa dla
Zleceniodawcy).

Protokół podpisali:

Ze strony Zleceniodawcy

Ze strony Wykonawcy

1.

1.

Zleceniodawca informuje, iż przedmiot umowy realizowany jest w ramach projektu
„Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i Prudnika / Kulturní bohatství
památek Zlatých Hor a Prudniku”, realizowanego przez Muzeum Ziemi Prudnickiej i Miasto
Złate Hory w ramach III naboru Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad w
programie Interreg V-A Republika Czeska – Polska

* niepotrzebne skreślić

